

# المعركة

نشرة تصدر عن  
الكتاب والصحف  
البنانيين والفلسطينيين  
والعرب في بيروت

اللجنة على العدو المحتل...  
ليدور الرصاص دانتها تحت  
نوافذه... ولينزق قلبه  
الرعب... أراغون  
شاعر المقاومة الفرنسية

العدد الاول - ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٨٢ - اليوم العشرون من المعركة



## لا خيار سوى الصمود والقتال

أبو عمار للمعركة

هذه حرب أميركا.. الجميع يعلم ذلك.. ونحن في المقدمة.. منذ انطلقت هذه الثورة.. وأميركا تخوض معنا معارك مواجهة لآبادتنا وتصفيتنا، وكنا دائماً نخرج من كل معركة أكثر قوة، وأكثر عزيمة على خوض المعارك القادمة مع هذا الشرطي «إسرائيل».. الذي ينفذ أوامر سيده في واشنطن.

بهذه الكلمات الواضحة حدد الأخ القائد أبو عمار معسكر الأعداء في اللحظة الراهنة في لقاء حار واخوي مع أسرة تحرير «المعركة».

الأسئلة كثيرة، والاجوبة مختصرة ومكثفة والجواب الاساسي تتمحور حوله كافة الاسئلة.. قرارنا الصمود.. قرارنا القتال، ولا خيار لنا فنحن ثورة حتى النصر، ولن نكون إلا كذلك. وكذلك اخوتنا في الحركة الوطنية اللبنانية وأمل ينفذون القرار

على الأرض، متاريس، وبنادق، زاجات، ومقاتلين.

ويهدوء القائد المقاتل الواثق بالمستقبل المسك باللحظة الثورية يتحدث القائد أبو عمار عن همجية الحرب واهداف العدو..

إذا كانت أميركا تعتقد انها تستطيع إبادة الشعب اللبناني الفلسطيني، فانها واهمة؛ ولن تستطيع. فنحن هنا، وسنبقى هنا في المستقبل.. انها أرضنا وسنخلق من صمودنا نهوضاً جديداً في امتنا العربية هو مقدمة التغيير.

.. وعندما نسأل عن الحصار الذي يفرضه العدو، والأوهام التي يطلقها بين الفينة والأخرى لامتلاء شروطه على الثورة والقوات المشتركة يقول:

كونوا متأكدين أولاً ان أحداً لن يلقي بسلحه إلا بعد موته.. هذا قرارنا منذ بدأ شعبنا اشعال نيران الثورة في المنطقة.. منذ عز الدين القسام وطانيوس شاهين، وسليمان الأطرش، وإبراهيم هنانو.. والبندقية هي العامل الحاسم في كل معاركنا.

يتحدثون في العالم عن الحصار، ونحن الذين نحاصر العدو.. نحن الأقوى.. صحيح انهم يحاصرون بيروت بفرقتين مع اسطولهم البحري الى جانب الطيران والدعم الاميركي اللاحدود بما في ذلك الجسر الجوي الاميركي الى إسرائيل.. ولكن من المهم جداً ان تعلموا، وهذه رسالة الى العالم اجمع نحن هنا، وسنستمر في بقائنا، ندافع عن هذه العاصمة التي هي أول عاصمة عربية

### كلمة المعركة

هكذا نفك الحصار

بيروت من الخارج: محاصرة بالدبابات الاسرائيلية، وبالحرط النفسية، وبالشلل العربي الرسمي. بيروت غارقة في الظلام والابتزاز، بيروت تعطش. ولكن بيروت الداخل، بيروت من الداخل. تعد حقيقتها الأخرى. تمتلك ارادتها، وتصوب بنادقها لتحافظ على اشراق معانيها: عاصمة الأمل العربي.

بشعار «انقاذ» بيوت الجهنمي، السلس، القاتل كالم. يراد هذا الأمل ان ينزوي في زاوية اليأس والانتحار في «مادة» عربية منقولة عن الداهمين الى انتحارهم في أوج انتصارهم، والشرط الوحيد الذي يضعه مبتكرو لفظة «الانقاذ»

هو الاستسلام..

استسلام تاريخ من المعاني المقية بالدم،

استسلام كامل الغضب،

استسلام كل اللاح.

استسلام بلا تكاليف،

ولكن، هل يعرف خبراء صناعة الابتزاز ما معنى هذا البأ

نتائج هذا اليأس؟

لا. لا غارس ابتزازاً مضاداً. ولا نهدي بقوط الهيكل عينا رخي أعدائنا يا رب. ولكننا نشهر حربتنا الوحيدة على مائدة هذه

المفاوضات: أن نقاتل..

وان من يقصف بيروت هو الذي يتحمل المسؤولية.

وبيروت هي قلعة الاحتلال، وليست زاوية اليأس الضيقة.

بيروت ليست رهينة في يد الغزو الصهيوني - الاميركي.. ونحن

فيها، خلف متاريسنا، لا نرهن حياتنا الا للمستقبل، ولتجدد دورة

الدم في عروق كل الأجيال. اذ لا خيار لنا الا الاحتفاظ بشرط حياتنا

الحاضرة: السلاح.. السلاح الذي يعني تجريدنا منه تجريدنا من الحضور

ومن الحياة ومن حماية الشعلة التي أوقدهاها بغابة من أشجار دماننا.

وتجريدنا من السلاح يعني الفناء وعدنا الكبير وهو: الاستمرار في

إيقاظ القارة العربية النائمة تحت قمع الانظمة، واستقطاب غضب

الناس على أي شيء..

ان صمودنا في قلعة بيروت، غير القابلة للتدمير، هو الأداة

الوحيدة لتحريك العملاق العربي المتمدد ما بين شاطئيه، وهو

الأفق الوحيد الذي يطل من قوهة بندقية ومن ثقب جزمة مقاتل،

ومن جرحه المضيء في هذا العصر الأسود..

هذا هو خيارنا الوحيد: أن نصمد وأن نقاتل في قلعة بيروت التي

يبدو أنها القلعة الأخيرة حتى الآن.

وهكذا نفك الحصار عن بيروت، وعن غضب الملايين..

وهكذا تكون صورة بيروت من الداخل نقیض بيروت من

الخارج..



يحاصرها العدو الاسرائيلي، وعلى أميركا ان تعلم الان انها بهذا الدعم وبهذه الاستراتيجية العدوانية تدمر كافة مصالحها في المنطقة من خلال هذا العمل الغبي والحزبي والقذر.

ويضيف الأخ القائد أبو عمار.. العدو ينشر قواته الغازية على أرض لبنان ولا يخيفنا هذا الأمر، فهذا هو مأزقه العسكري.. ان قواتنا تقاتل ببطولة تضرب خطوطه الخلفية، نهالجم اطرافه من صيدا الى صور والنبطية حتى البقاع الغربي والجبل ولتعلم العدو ان بحر الرمال المتحركة قد بدأ وقد بدأ العد العكسي..

المعركة اليوم في يومها الثامن عشر، وهي أطول

حرب عربية اسرائيلية - اميركية، وهي في محصلتها

ليست عدواناً اسرائيلياً فحسب بل أنها عدوان اميركي

مباشر ضد لبنان والثورة الفلسطينية ضد الشعب

اللبناني والشعب الفلسطيني والامة العربية.. وكل

الشرقاء في العالم.. ولهذا نشعر ان العدو في مأزق، ونحن

ننتقل من نصر الى نصر.



## بالتاريخ... ورغم التاريخ

نحن نعيش بالتاريخ ورغم التاريخ، نعم، لأننا حالة خاصة، فلتتبع أنوف مقاتلينا حتى آخر نقطة في أعالي الكون.

ولأننا حالة خاصة في تاريخ العرب الحديث، فقد بدأنا كتابة التاريخ منذ عام ١٩٦٥، ولأننا نعيش بالتاريخ، فإن حروبنا مع إسرائيل لم تتوقف منذ احتلالهم الأول، منذ أن ضحكوا على «صوحر بن عفرون» الحثي الذي اشفق عليهم باعتبارهم غرباء واعطاهم حقله ليدفنوا ميتتهم، ولأننا نعيش برغم التاريخ، فقد واصلنا القتال ضد العدو في وسط بحر من الرمال والزيت النتن. ولأن عطر برتقال يافا وعنب الخليل وزيتون بيت لحم، يلاحقنا في منافيهم الصخرية، فإننا سنظل نشم رائحة الوطن لنقترب منها، مهما أبعدتنا الليالي المألقة، ولهذا فإن قتالنا مع العدو بدأ قبل اليوم وسيستمر ولن تنته المعركة قبل أن ترتكز مدافع الفلسطينيين في الجليل، نعم في الجليل.

ولأننا نحب الحياة مثل كل الشعوب في هذه الدنيا، فإن أماننا نافذة الحياة الواسعة، نافذة البندقية، فكلما أطلقت طلقة على العدو، كلما ازدادت آمالنا، وكلما تشبنا بجذوع الزيتون وشورش السديان، كلما تصلبت أسمنت مقاومتنا، وكلما صيرنا وقرسنا خلف أرادتنا، فإن البحر، بحرنا الأبيض المتوسط سيصبح صديقنا وهو الذي كان أباً وأخاً وأماً وتاريخاً. وكلما ازدادنا وضوحاً، كلما رأينا الهدف - العدو، بعيني زرقاء الياقوت، أن المتردد الحائر فقط هو الذي يخطئ، أما الصوت الصارخ كوضوح النهار وكثارت الحرائق في الغابة، فهو لا يخطئ، لأنه يمي هدفة ويعرف مسبقاً النتائج، وشرفنا أننا لا ننتظر النتائج، لأننا سنصوغها بدلاً من انتظارها لتندخل على شرفاتنا.

ولأننا مبدعو الكفاح المسلح في تاريخ العرب الحديث، فإننا سنكمل التجربة - الحقيقة التي أصبحت مفروزة في الصوان. أننا ندافع عن طفلنا الوليد الذي غا وترعرع في الأحياء الشعبية التي لا تخون، طفلنا الذي أصبح شلاً ناضجاً، وماذا نقول للأجيال

القادمة، سنحفر لها تاريخاً جديداً يصبح النموذج والامثلة. وما نحن قد بدأنا، فما لنا وللحلول والمبادرات والمؤتمرات والمؤامرات، أن قرارنا الفلسطيني يصنع بوضوح في هذه الأيام، هو أن نلوي عنق التاريخ ونجعله يصمم بأصابعه العشرة، أو يختار أرادتنا التي هي أقدس من جبال الصوان ومن بوارج وطائرات الفولاذ والحديد.

تري من يحلم بتدمير بيروت، غير الذين يخططون لتدميرها فضلاً، أولئك الذين يمثلون لمنطق العدو ويروجون له ولخبره التدميرية السياسية والنفسية والعسكرية.

ومن يحلم بتدمير بيروت، غير الذين تصطبك ركبهم الآن خوفاً من ضياع هذه الفرصة الثمينة بالنسبة لهم لتدمير بيروت، أولئك الذين لم ينطقوا بحرف واحد ضد الاحتلال.

انهم يهدون لتدمير بيروت، ان استطاعوا، بيروت الجميلة، غاية النار الملحة، بيروت الوطنية، بيروت التي دفنا على أرضها أجل قتياننا وأبطالنا وإهلنا، ودافعنا عن ضفافها طيلة سنوات حتى لا تجز، ودافعنا عن حجارها، حجراً، حجراً، وسال دمنا الفلسطيني اللبناني ماحياً حروف العطف والفصل. ماحياً أحلام القتلة، زارعا شجرة الحديد الصلبة في وجه الغزاة، ومن قال ان انتصار فكرتنا وسلاحنا ليس حتمياً واكيداً، ومن قال أننا سنقبل الموت الوسط والمصرة على مصيرنا بهذه البساطة التي يطرحها الأعداء، فالقتال، القتال:

شجر العاصفة  
شامخ في السماء  
يرتوي من دم الفقراء  
كل شبل، نبي يطوف على ساحلي  
يرتل ملحمة الأنبياء  
فيا ثوري واصل، واصل، واصل  
فنجعلك دوماً، يظل مضاءً.

عز الدين المناصرة

## بيروت تصامر كل العواصم

### نحتضن البنادق ونفجر أملنا الخاص

النصر للثورة

هذه حرب الولايات المتحدة الاميركية بكل ما فيها من بشاعة وجريمة وأرهاب.

هذه حرب الولايات المتحدة الاميركية. لم يبارحنا الوعي او اللاوعي بهذه الحقيقة. ولم يبارحنا أننا نقاتل بأبسط الاسلحة اعنى الاسلحة التدميرية الاميركية. واننا نقاتل الصمت العربي الرسمي الجاثم فوق انفاس الجماهير العربية من المحيط الى الخليج.



الذين ضد الحرية والشرقاء وضد عيون الاطفال. ضد الفرح وضد الشمس وكل ما هو جميل في هذا العالم.

وهي في نفس الوقت حربنا. حرب الرجال تطاول اعناقهم المحد. حرب الصامدين في مواجهة القوة الداهية في الايدي الفاشية المجرمة. حرب الاطفال والاشبال امام اسلحة الدمار وآخر ما انتجته الحضارة في الولايات المتحدة الاميركية.

فلتفخر اميركا بحربها. لتفخر بانها تطفئ الوهج في عيون الاطفال. ولتفخر نحن بحربنا. لتفخر بأننا نشحن في الانسان املاً دافقاً ودافعاً تضئته شمس الكفاح المسلح. تيزغ من بين أكياس الرمل ومن بين التاريس.

لبنانيون وفلسطينيون معا. نحتضن بنادقنا

نفجر أملنا الخاص. يمضي. يمضي.

يكبر ينمو. يتعاضم. والنصر للثورة.

زياد عبدالفتاح

الضوء. وحتى يصبح الانتهاك باباً موصداً امام الغزاة الفاشيين وامام الذين استكانوا للانتهاك وقتحوا غرف نومهم للفاشيين المجدد.

كلام سر ولكنه احلى الكلام. وفي اللحظات الصعبة واثاء صناعة التاريخ لا بأسف احد على شيء. ان نقاتل واقفين ونقتضي. ارحم الف مرة من ان نرى الانتهاك. من ان يقترب منا او يقترب منه.

في الثورة كتاب وصحفون. فيها عال ومزارعون وفيها اساتذة جامعات واطباء ومهندسين. هؤلاء كلهم وغيرهم كان يمكن ان يعيشوا حياة رفاة في الخليج وغير الخليج. لكن لأن كل حياة الرفاة لا تساوي وقفة انتهاك رفضنا جميعاً كل الرفاة وفضينا مع الكفاح المسلح في وجهه الملمه. صيدا وصور والنبطية وقلعة الشقيف وكل المواقع شهدت هذا الوهج واشهدت التاريخ عليه. وبيروت وهجها انها تقاوم، والجليل وهجه انه يقاتل والكفاح المسلح يكبر ويكبر، يلاص كل حدود الارض الراكمة. وكل الراكمين.

هذه حرب الولايات المتحدة الاميركية. حرب الذين ضد التاريخ والانسان. حرب

ونحن لسنا وحدنا. نقاتل واقفين ومن ورائنا قضيتنا المقدسة العادلة. من ورائنا اصدقاءنا الشرقاء في هذا العالم اصدقاء وقوى تؤيدنا، نعم وتتضامن معنا نعم، وتدعم قضائنا ايضا نعم. لكننا امام هذه الهجمة المدججة بالفضاعة. المتسرلة بالوحشية والارهاب. لا نحتاج فقط الى الدعم والتأييد التضامن.

نحتاج الى وقفات حازمة حاسمة. وقفات في مستوى هذا الخطر الشامل التنامي حتى حدود الابدانة وحتى العريضة والمجون.

قررنا ان نقاتل وان نصمد وان نستمر وان نتابع سيرتنا مهما كانت التكاليف.

قررنا ان نقاتل وليخرج من بيننا من لا يريد القتال. نقاتل واقفين من خندق الى خندق. من خلف المتراس واكياس الرمل. من خلال قتالنا وصمودنا تظل الفرصة ساحة لأولئك الذين من المحيط الى الخليج كما تظل الفرصة متاحة للاصدقاء الشرقاء نقاتل قتال الامل. نقاتل في الضوء حتى يعم

## بيان صادر عن الكتاب والصحافيين اللبنانيين والفلسطينيين والعرب في بيروت

وبنادقها وصمودها الاسطوري. هنا، لا وقت للمساومة ولا مساحة الا للبندقية التي صارت التوأم النهائي للقائمة والكرامة والحرية. هنا، يكتب مقاتلون الابطال، اللبنانيون والفلسطينيون، فاتحة التاريخ العربي الحديث.

ولا خيار سوى المعركة.

ليس وراءنا الا البحر او الصحراء، وليس امامنا سوى النصر، ولا شيء غير النصر. ومن هنا، من هذه القلعة، قلعة الخلاص والصمود، ننادي الدم العربي المحبوس في العروق، من المحيط الى الخليج، للمساهمة في ولادة هذا النجم الذي تجل به جراح مقاتلينا وتقرب احذيتهم الشريفة. فهنا، هنا المحك، ولله المحك الاخير في هذه الحقبة من الزمن، محك المعادن البشرية ومحك جدوى حياتنا. من هذه المعركة، وفيها، يصاغ كل شيء من جديد.

لا. لا خيار سوى المعركة لأن ما عداها انتحار. ومن دخاني سيطلع النهار.

المعركة، ولا خيار سوى المعركة.

من متاريس عاصمة الامل العربي، بيروت، من شظايا الاجساد والقذائف، من ساحة الامتحان الاخير للجدارية بالارض والحياة والمستقبل. يعلن الكتاب والصحفيون الفلسطينيون واللبنانيون والعرب: «لا خيار لنا سوى المعركة. وان لا لغة للتعامل مع الغزو الصهيوني الذي يمثل احط اشكال العنصرية والصلف، سوى لغة الدم والرصاص. فمن هنا، من هذا الحائط والبشري المرصوف بالسواعد المقاتلة والارادة الحرة، يتحدد المصير، وتحدد البدايات بدايتها الدائمة في معركة الانصار الكامل بالمعركة.

لا. لا خيار لنا سوى المعركة.

والمعركة في ذروتها في كل مكان. لا ضباب ولا اوهام ولا خداع. هنا تعجن البطولة اليومية، البطولة العادية من فرط تراكمها، لتحول كل متر من الارض الى مأثرة او معبد.

هنا تكسر الجماهير تاريخاً من غرور العدو الصهيوني ومن تأرجح الانظمة العربية على حبال الراب. وتحفر تاريخها المستقل باظفارها

لقد اتخذنا ككورة وحركة وطنية لبنانية وامل في اجتماع القيادة المشتركة يوم امس الاول قرارنا بالصمود، وكان الرأي اجماعياً.

ولعلم الجميع انه ليس في الحركة الوطنية ولا في حركة امل، ولا في الثورة الفلسطينية قرار بان نستسلم... بل الصمود والقتال حتى النصر.

«ابو اياد»

## الحصار والتجربة

على الرغم من هذا الحصار، فإن الحكايا الكبيرة والصغيرة، تتكاثر وتتسائل، لتبرهن ان هذا الشعب لا يدافع عن وهم، او يقاتل من اجل حلم شارد، بل يكافح من اجل حقيقة كالنهار، ومن اجل حق قائم وسينتصر.

من ذلك الوطن البعيد - القريب، جاء يوماً طفل لاجئ، فاستقر حسيماً في مكان اسمه: نجم، وفي توالي الزمن، واستمرار صورة الوطن، خلع الفلسطيني هزائمه القديمة، ولبس ملامح جديدة، واعاد صياغته من جديد. فتغيرت ملامح نجم واكتسب سمة جديدة.

ومن غبار الهبات، وليالي الذكرى المجرية، ومعاناة الغربة والافتلاع، نهض الاطفال الفقراء، ورفضوا علم وطنهم، ثم حلوا البندقية، وذهبوا في اتجاه الوطن. وفي سنوات المقاومة، ظهر فلسطيني جديد، يدافع عن انسانيته، ويحلق لباس اللجوء والخنوع، وبطال بلباس جديد وبوطن قديم، او يرتدي اللباس الجديد كي يستعيد الوطن القديم.

غربة واقتلاع، ومقاومة، لكان هذه الغربة هي المصدر الطبيعي للمقاومة، وكان هذا الاقتلاع هو تجربة التحدي. غربة وتجربة، او تجربة في الغربة تعيد بناء الفلسطيني، وتصوغ ملامحه من جديد، وبسبب بنائه الجديد يقاتل، وبسبب ملامحه الجديدة يعيش الحصار والمقاومة.

وما دام الزمن هو زمن الحصار، وما دامت الغربة هي تجربة مستمرة، فإن هذا الشعب المقاتل سيتابع التجربة، ويعيد ممارستها بشكل مستمر، حتى تستوي التجربة وتعتدل، وتقود في اعتدالها الى الوطن القريب - البعيد.

مهما كان حجم الحصار، فانه لا يقول جديداً، بل يضيف عناصر جديدة الى التجربة، ويقود الفلسطيني الى تخوم جديدة لم يكن يعرفها، أي ان الحصار هو شرط من شروط اكتال التجربة، وعندما تكتمل التجربة، وتتوارى منها كل الخلاط الزائدة، يأخذ الطريق الى الوطن شكلاً جديداً.

فيصل دراج

## عملية فدائية فلسطينية في الضفة الغربية

أعلن ناطق عسكري فلسطيني (وها) ان المقاومة الفلسطينية نفذت امس عملية فدائية في مستوطنة هورها شارون في الضفة الغربية، وان انفجار عبوة ناسفة زرعتها الفدائيون الفلسطينيون اسفر عن مقتل اربعة مستوطنين اسرائيليين واصابة سبعة آخرين بجروح.



## الدم الفلسطيني... احذروه

## دفاع عن الثورة

ابو نزار يني: مقاتل منذ سنوات. عرفته من سنوات... هادي اسمر: محيل. متواضع. هذا الحوار السري مع لا يقوم به. لا يقول حقيقة ما يعرف هذا البطل

• قال لي: شاركت في معركة خلد. كنت مع العقيد عبدالله صيام. انا، اسام، من اليمن، من شمال اليمن، عندي زوجة واولاد. اعتبر نفسي فلسطينياً، نعم انا الآن فلسطيني، وان كنت احب الى اليمن، الى اهلي، الى الجبال السوداء الشاه العالية. ضحك وقال: لا.. لا احب للقات. زمن القات ولي. اعصاني وهمومي فلسطين، بها - بفلسطين - نكون نحن العرب، باختصار، كنت في خلد. قبلها كنت في الدامور. جرح في انفي في الدامور، رأيت العقيد عبدالله جرحاً. رفض ان تشبك مع العدو لنمكنه من الانسحاب للملاح.

اصيبت ولما ساقها. عندئذ رأيت حشرات الجنوب الصهانية يتقدمون اشتبكنا معهم، ارتفع صراخهم، سمعت بعضهم يقول بالعربية (معلش، بعد شوي يجيكم طيران). انت عارف شو يعني معنى هالكلام؟ رأيت العقيد يتقدم والكلاش في يده وهو يرشهم بيينا شلالاً. انت يمكن ما بتعرف العقيد؟ انا بفخر اتي جارت معي. قلت لك المعركة الأولى في خلد يوم الدبابات، يوم ما عندهم انهم جميعاً، اصابناهم في ظهورهم، او في رؤوسهم من وراء. يعني في المواجهة يهربوا. والطيران عند الاشتباك ييفقد اهميته.

العدو، ورغم كل تفوقه.. دباباته شفا اهميتها في معركة خلد.. يعني باختصار اكلوها.. وبشر في كل شابنا اصابتهم في صدورهم.. يعني بعكس العدو.. - من اي القوى كان معكم مقاتلين؟ - من الكل. امل استبلوا في خلد.. خاصة في الزهراء.. الحركة الوطنية.. واحنا.. الثورة الفلسطينية.. هذي المعركة دمجنا كويس. خلت كل واحد منا يعرف من هو العدو.

وبصراحة لا يمكن الحديث عن معركة خلد ببساطة.. يحتاج كل واحد شارك في المعركة ان يجلس ويبدأ ليتذكر كل ما صار معه. كل ما رآه، هناك ابطال رأيتم يصنعون الاعاجيب، بعضهم جرح، بعضهم استشهد. رأيت شبابا يشعلون الدبابات. وهم ليسوا مقاتلين محترفين، احدهم كان يعمل في توزيع احدى صحف المقاومة.. اصيب في صدره وكشف وظل يقاتل.. فعلاً، شيء عجيب.. هذي معركة كبيرة.. كبيرة كبيرة.

قاتلت في الدامور وفي خلد. قلت له: دائماً بيضربوك في انفك. قال وكأنه عرف ما قصد: فشروا، انف الثورة رايح يظل عالي.. شو ماضيير.. الو الشباب عندنا في الجبل، في الشمال، في الهقاع، في الداخل.. على كل، خائرتنا في خلد، رغم كل شيء قليلة. لا تكاد تذكر امام خائرتنا

## هنا بيروت

هنا بيروت المدينة السيدة بين المدن. هنا مدينة البحر والرمل المقاتل، وهناك مدن الرمل المقاتل؟؟ هنا تنهض الجميلة المشتع بالآريجيها والكاتوشا. بالفلسطينيين واللبنانيين. هنا مدينة الزمن الذي يخرج رغم ازمنة الخراب والهوان والفساد، فيستوي زمنا من نار، يطير ويضيء.. هنا بيروت عاصمة العرب الآتين، العرب الذين لا يتاجرون بالنفط او بالشارع. هنا بيروت التي لا يمكن استباحتها بحرب خاطفة، المدينة التي لا تصطك اعصابها عندما ترسل اليها الانذارات والتهديدات. هنا بيروت ام محمد التي تطعمنا كل يوم. ام محمد التي ربت اسرة، وردت كيد الزمان، ام محمد التي تهب امومتها كل يوم بالعدل لكل الذين بلا امهات، لكل الذين امهاتهم في غزة، او الخليل، او نابلس، او.. او.. هنا بيروت ام محمد التي تقول: قاتلوا.. هنا عيني ام محمد الحنونتين، المادنتين، الشجاعتين، ام محمد التي، وان خافت قليلاً، فهي تصمد كل لحظة، وتنتشر الفرحة، والطائفة، واليقين بأيام آتية.. هنا ام محمد، ام العرب الذين لم يروا امهاتهم منذ سنين صمريرة قاسية، ام محمد

السيدة، الحيوية، الحرة، الطفلة، التي تعلم الزمان كيف يصير، وتعلم الحياة كيف تكون الحياة..

هنا بيروت ام محمد، هنا بيروت البحر، بحر يافا، بحر غزة.. هنا بيروت الرمل المبدأ في اكياس تقاتل، هنا بيروت الفناء الشجاع، الدافئ، هنا بيروت الشعر الناهض حتى السماء، هنا بيروت الاحلام الاعلى من الاقمار الصناعية، هنا بيروت الكرامة التي تحميها بالدم، والحرية التي تحميها بالدم. هنا: بيروت فلسطين، بيروت العرب، بيروت امكم ام محمد، بيروت خبزها الساخن، وشاها الساخن، وكلامها الذي يقطر علاً. هنا يبدأ الزمان، زمان الذين يكتبون بدمهم امجاداً لا تعرفها العوام النائمة، العوام الكرتون.

رشاد ابو شاور

## صيحة مقاتل: «لن يمرروا الا على اجسادنا»

دبابات العدو تقترب.. تنهض بجنازيرها تراب الوطن.. الجميع في الكمين بوضع الاستعداد. ابتسامة وثلاث طلقات تشعل النيران بثلاث دبابات للعدو.. تمطر قذائفها في جنون.. «لن تمرروا الا على اجسادنا».. كانت اخر صيحة للشهيد زكريا قاروط اما وليد وقبل ان يصاب فقد هتف: «لن تدخلوا بيروت»... وفي احد مواقع القوات المشتركة كان اللقاء.. ابتسامات حارة سبقتنا للموقع.. دخلنا الموقع.. رحبت بنا الرفيقة غادة.. عبرنا من خلال ابتسامتها للمسؤول العسكري.. الرفيق حبيب.. قدم لنا الدخان وبدا الحديث: «زكريا عمره العسكري خمس سنوات من اصل ثمانية عشر عاماً هي عمره... لم تثبت ذقنه بعد ولكنه يعرف كيف يقاتل العدو... قبل استشهاده قدم لتتظييم كل ما يملكه... وقبل المعركة.. ساعة حضر للموقع.. تحم.. وعندما سألناه عن طبيعة المعركة.. اجاب بثقة متناهية: «طول ما معي الدب.. سف.. سقظ المعركة في صالحن.. القتال شرس والعدو حائف.. قدما شعبدين..» قاطعته.. كان من الممكن ان تكون احدهما؟ اجاب: هذا سيحدث غدا او بعد غدا!

...زكريا كان قائد مجموعة اقتحام دمرت للعدو ثلاث دبابات.. وودت الباقية برمائية وحشية اصابت احد افراد المجموعة وهو الرفيق وليد الذي يعالج الان في المستشفى. من الموقع اتجهنا للمستشفى.. على احد الاسرة كان يرقد تحيط به الضمادات.. عيناه تشع ثقة بالنصر.. اقتربنا منه.. تبادلنا كلمات التحية.. شد على يدي وهو يقول: لا شيء.. يلم.. سأنشى واعود للموقع.. كانت تلك الكلمات هي البداية.. اما عن المعركة فقال: في حسي السلم كنا ننفذ هجوماً على العدو.. اقتربت دباباته.. يد الكمين في القصف نحوم.. زحف زكريا ثم رمى الاولى.. وعندما احترقت جن جنونهم.. قصف علينا بوحشية.. ورغم انني اصبت بقدمي بشكل مباشر الا انني واصلت الرد عليهم بقسوة.. لمحت زكريا مصوباً يتقدم بجسده باتجاه الدبابات هاتفا: «لن تمرروا الا على اجسادنا».. رمى الثانية.. احترقت ايضا.. اصيب زكريا.. لم اعد اشعر.. غافت الدنيا حولي ولكنني تنبعت على زكريا وهو يقفز ويطلق قذيفة جديدة على دبابة ثالثة.. عجزت عن السمع والرؤية.. عرفت بعدها انه استشهد بعد ان دمر لهم ثلاث دبابات.. نقلوني رفائي في حركة «امل» الى الجامعة الاميركية. اند الان مصاب ويؤلني عدم امكانية المشاركة بالمعركة ولكنني اود ان اهنى اخوتي المقاتلين في القوات المشتركة لبطلتهم التي يجسدونها بالسلحتم الخفيفة امام جحافل العدو ويكفي على الرغم من اننا مجموعة قليلة العدد والعتاد الا اننا استطعنا وقف تقدم العدو يوماً كاملاً.. وغدا سيكون

لي حساب مع العدو.. وفوهات اسلحتنا تقول لهم: «بيروت ستعود ولن يدخلوها».. بيروتنا البطلة لن تسمح لهم ان يدنسوا ارضها.. وفي البسطة رحب بنا نعم الشهيد.. فنجان من القوة وكلمات صامدة.. دافئة.. تتخطى الجرح قائلة: زكريا نجار وابوه عامل.. عائلته كادحة.. يعيش اغليها في الشريط الحدودي.. كان دائماً يوفق بين عمله وبين واجبه كمقاتل.. منذ عام ٨١ بعد قرار التعبئة لم يترك سلاحه يوماً واحداً.. خاضع عشرات المعارك.. كان دائماً يعود مبتسماً ويقول: «ان لم استشهد هذه المرة فسيحدث في مرة قادمة».. اخر مرة شاهده وحدثني قائلاً: «يريدوننا ان نلقي سلاحنا ولكن لن يحدث هذا الا على اجسادنا».. اقتربت منا وهي تجفف دمعين هرباً من عينيهما.. قالت: «زكريا أخي كان حنوناً.. رقيقاً.. اخر مرة شاهده.. قبلني.. قال لي: «لا تخافي نحن اقوياء».. سننصر لأننا على حق.. وإذا استشهدنا سنستشهد ابطالا.. سنقاتل لآخر قطرة لآخر قطرة.. رفعت صنيعة القهوة وهي تكلم.. نحن نحارب بمفردنا دون مساعدة احد ولكننا سننصر كما قال زكريا.. في طريق العودة كانت المتاريس ترتفع.. الاطفال يهرعون خلف المقاتلين قائلين: «عايزين نصب عالىدو يا عم».. على احدى اللافتات كتب بخط احمر: «لن تدخلوا بيروت» وعلى اخرى كتب: «لا مساومة».. المجد للمقاومة..

سليمان شفيق

تبدأ الخطوة لئلا تنتهي. هكذا تقضي الطبيعة، والى هذا تفضي الحقيقة الاجتماعية، وان اتخذت هنا مساراً فيه تشعباته ومنعرجاته وعقباته. ونحن الكتاب المعتنقين الثورة خطونا خطوتنا الاولى، مؤمنين باستمرارها، عارفين أي المراقبي الصعبة سنطرق، وأي الجاهل سنزود، عارفين في الوقت نفسه اننا نحقق انفسنا فيما نحقق للناس، وان تواتر خطانا سيجعل النيسم طريقاً لآحبة، وان بين الخطوة والطريق ما بين الحدة والنور. ولا اقول اننا دفننا من شبابنا وحياتنا ثمناً عزيزاً، لا اقول اننا استمنا وكابرنا، لا اقول اننا اسنا بالثمن العزيز والاستائة والمكابرة حركة ثورية في الأدب العربي الجديد... لكن لي الحق في القول بأن الثورة هي التي عصمتنا، ودرأت عنا، ومنحتنا قوة المكابرة والعناد، ووهبتنا من فيثها، في زمن المزد النفطي، ومزايدات الانظمة. الثورة تذود عنا، مثلها تذود عنها، تتأسس عليها، ونؤسس لها ونمضي الى المستقبل معها. اما ما نراه هذه الايام، فليس تشعباً في المسار او منعرجاً او عقبة. ما نراه هذه الايام هو محاولة قطع الرقبة.. فصد الفرق حتى قطرة الدم الاخيرة، واقامة جدار حديدي بوجه المستقبل.. قتل الثورة وثقافة الثورة، وعودة الاميركي الكريه.

من هنا الخطر والخطورة. ومن هنا ايضا اهمية الثبات في الموقع، والدفاع المشرف عنه حتى النهاية المجيدة. مقاتلون... اجل. دفاعاً عن الثورة. دفاعاً عن الهوية الفلسطينية. دفاعاً عن لبنان. دفاعاً عن هذه الامة التي خذلها حكامها.

سعيد يوسف

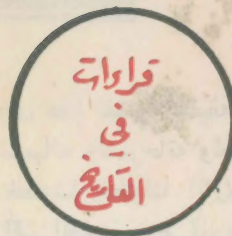
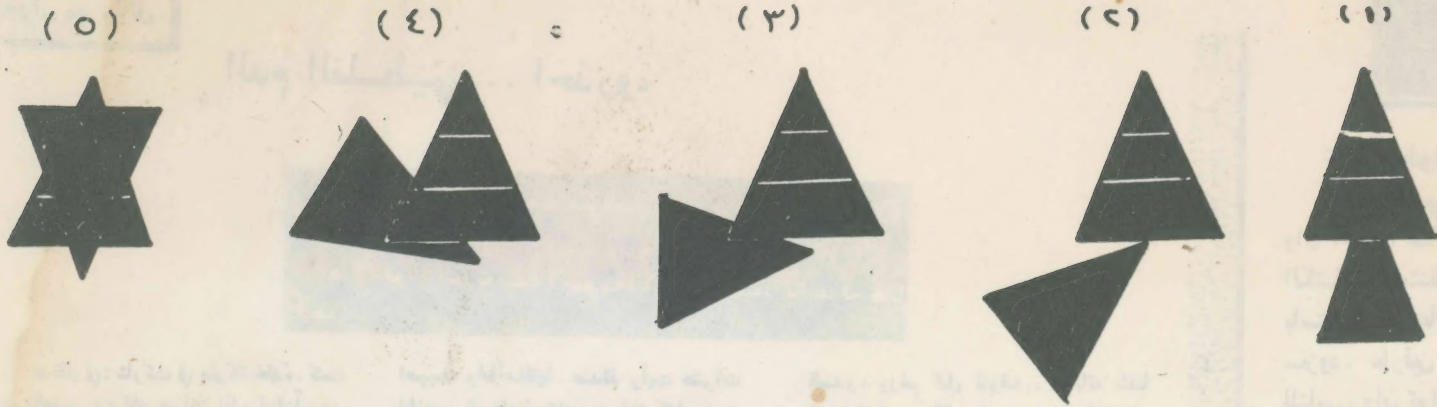
## نافذة للصو

## اطفال المعركة

ميرفت نصرالله طفلة وديعة شجاعة، جبلة وذات ذكاء خارق، على مدى الايام المتتالية التي قصفت فيها الطائرات الاسرائيلية مثلث المطار وبرج البراجنة، شاهدت ميرفت من شرفة منزل عمها في الصغير الصواريخ المنقضة كطيور جارحة على الاهالي والمباني السكنية. ميرفت لم تكن فزعة ولا مرتعدة من هذه «الصاروخات».. هكذا تسميها - لكنها كانت تسأل: هل هذه الصاروخات تقع في البحر؟ وعندما نقول لها: لماذا تسأل عن سقوطها في البحر. تقول: لأن اليهود يقتلون السمك في البحر؟ نحاورها بأسئلة واحراجات غريبة عن اهتمامها بالسمك في هذا بينا البشر والاطفال يموتون تحت القصف الاسرائيلي فترفع الطفولي لتشرح لنا الصورة المجازية التي ابتدعتها تخيلتها نستوعبها بعد. تقول ميرفت سائلة: عمو. الاولاد يلعبوا فين؟ - في الساحة والشارع. - ولما يكون فيه صاروخات كثيرة الاولاد فين يلعبوا؟ - يذهبون الى الملجأ والاماكن الآمنة. - ولا يلعبون؟ - يتوقف اللعب طبعاً. - لا، اتم على خطأ. لازم الاولاد يبقوا يلعبوا. - فين يلعبوا يا ميرفت. تحت القصف؟ - في البحر. - في البحر؟ - نعم يتحولوا الى سمك ويفطسوا في البحر. ميرفت تحدثت مرة كيف جاءت الشمس ووقفت ككزاشة على نافذتها اسكتها بكفها الصغيرة البيضاء وقالت لها: هل تحبيني ايتها الشمس الفراشة؟ - اجل يا ميرفت انا صديقة الاطفال والحدائق والبحر. - انت متأكدة انك تحبيني حقاً. - اجل يا ميرفت. - واذا ما طلبت منك امرا هي تفنذني لي؟ - بالتأكيد. - اذن ايتها الشمس الفراشة، اذهبي الى البحر ونامي طويلاً حتى لا تأتي الصاروخات وتضرب الاطفال تحت ضوءك.

حيدر حيدر





## الاستمرار او الهزيمة

كان صلاح الدين قد انتصر على الصليبيين بحطين. وحرر اكثر المدن الساحلية. ودخل القدس. وقد اصيب جيشه بشكات. امام بعض معاقل الصليبيين. وادى استمرار الحرب خمس سنوات الى سيطرة حالة من التعب. خصوصاً عندما بلغت عام ٥٨٧ هـ اخبار نجات جديدة قادمة من الغرب لمساعدة الصليبيين المحتلين. وبدأ الاعلاء. يبعثون رسلا الى قادة جيش المسلمين يهددون بقوتهم القادمة. وحصونهم المتينة. وحالة التعب والاضرابات الجسيمة في صفوف المسلمين. وينون على ذلك كله المطالبة برد القدس من اجل عقد هدنة لمدة عشر سنوات.

ولأن صلاح الدين المتقدم في السن ساء كان قد اضاء البر والرؤى وخوض المعارك سنوات. فقد سقط طريق الفراه لعدة شهور من عام ٥٨٧ هـ ولم يكن يستطيع ان يتصدى للحملات المعنوية داخل جيوشه. لكنه عندما ابل من مرضه مطلع عام ٥٨٨ هـ وعقد مجلس حرب مع قادته متابعاً المعركة ووجه بحالة التخاذل والخوف النائدة. فأصيب بهلع «شديد». وخشي ان تضع انتصارات خمس سنوات بسبب فقدان الصبر والعزيمة. في لحظة «من اللحظات». فقال لقادته: «سقى صالحتهم لم تأمنهم.. ولو مت لما اجتمعت هذه الصاكر مرة اخرى. المصلحة ان لا نزول عن الجهاد حتى نخرجهم من الساحل او يأتينا الموت». ويعلق كاتبه: هذا كان رأيه.

لكن المرض نزل به من جديد فاجع رأي القادة على الصلح مع العدو فضاعت قمار النصر لفقدان الصبر. وتوفي صلاح الدين اثناء الهدنة فساد الصليبيون لاحتلال مدن الساحل، واخذوا القدس ثانية، وبقوا بالشام وفلسطين مئة سنة اخرى. كان شعار صلاح الدين: المصلحة ان لا نزول عن الجهاد حتى نخرجهم.. او يأتينا الموت. علينا فقط ان نصمد ونستمر. نضع في حاسبا انهم ليسوا اقوى ارادة منا. واننا نملك ما لا يملكون، نملك الاصرار على الاستمرار حتى النصر او الموت. فحي على الجهاد.

رضوان السيد

## من معين بسيسو... إلى ياسر عرفات

الشمس مُمرضة.  
فوق الأرصفة.  
عراس أطفال.  
تعطي دمه.  
للأطفال الجرحى.  
عصفور.  
يعطي دمه لجريح في صور.  
- عين الحلوة - ترسم بأصابعها  
المحترقة - طائرة -  
فوق الكف.  
الطائرة  
الكف تطير.  
تحمل منديل تراب.  
لمتاريس الدامور.

الشمس مُمرضة  
صيدا تزدهر بزموش العينين على الكف.  
نافذة.  
النافذة.  
الكف طير.  
تهبط في صدر جدار.  
محترق في خلدة  
ما زال به نغمته يمامه.  
أيتها الوردية.  
بين - خليج الضفدع -  
ومحيط المستنقع.  
بين الحدأة والنعامه.  
معصوب بالموج جبينك  
والشمس على خدك شامه.

الشمس مُمرضة  
الشمس امرأة جبل  
تنشر فوق الجبل غيل القتل

فرس يرشح دمه  
من جبل غيل.

...

أيتها الفرس الوردية.  
كل الأيدي تمتد لك الآن.  
بأنية زهور.  
وصلت أو لم تصل النجدة.  
كوفي وردتنا.  
أيتها الوردية.  
ماؤك ينبع من كيس الرمل.  
شرايينك في كيس الرمل.  
جذور.  
يسقط رأسك لو يغرس.  
في أنية زهور.  
القتلة محتبون جميعا.  
في أنية زهور.

...

الشمس مُمرضة  
ياسر عرفات.  
انظر هي ذي عاصمة.  
خوذتها يفل قدميه فيها المحتل.



وعاصمة أخرى.  
كل مواسير بنادقها.  
كل حبال يبارقها.  
صارت جبل غيل.  
اي وحول.  
رشحت من أمراس يبارقها.  
ومواسير بنادقها.  
أي و...  
ياسر عرفات.  
وعاصمه حرة. عاصمة أخرى...  
انظر عاصمة أخرى  
كل شهيد كالثبات المفتوح.  
يشي.  
كحصان مذبوح.  
كشراع تصهل فيه الشمس  
وتصهل فيه المريح.  
ويسقط - كياس من رمل -  
في بيروت.

...

ياسر عرفات  
بين خليج في الوحل  
ومحيط في الوحل  
إما أن نغلا يدنا بالرمل  
أو نغلاها بالوحل.  
وسنملا يدنا بالرمل.  
سنملاها بالاحجار وبالرمل  
عاصمتك.  
عاصمتي كيس من رمل  
لا توجد عاصمة أخرى.  
والشمس مُمرضة جبل.  
تلد امرأة جبل.

معين بسيسو

بيروت ١٨/٦/١٩٨٢

## بيروت اليوم

• قي في - تلة الخياط - ٣١٥٥١٣  
• الحكيم - السادات - ٨٠٨٨٦٧  
• رمضان - عائشة بكار - ٣٠٤٦٥٦  
• جوزيف شاك - الحمراء - ٣٤١٥٨٥  
ليل نهار.  
• لايت هاوس - المنارة - ٨٠٥٧٤٧  
هذا وقد صرح لنا مسؤول في اللجنة الامنية العليا ان حالات مرققات، او اقتحام شقق لم تحدث بعد وفي حالة حدوث اي عارض يمكنك الاتصال على الارقام التالية:  
٣٠٦٩١٩  
٣٠٦٦٩٩  
٣٠٢٥٢٤

يوم تفتح مراكز جديدة في احياء جديدة.  
• الصيدليات  
ولامكانية الحصول على الدواء فهناك الصيدليات التالية:  
• ابي - كليمنسو - الحمراء - ت:  
٣٦٦٧٢٥  
• الاتحاد - المزرعة - المصيطبة -  
٣٠٤٣٠٩  
• الاونيسكو - المزرعة - ٣٠٠٨٦٨  
• البطة الجديدة - البطة الفوقا -  
٢٢٧٠٢٠  
• بدورة - السيوف - ٣٢٣٦٧٢ - ليل  
نهار  
المستشفيات  
تعمل ٢٤ ساعة في:  
• عكا  
• غزة  
• مركز تريومف - بالحمرا بفندق تريومف  
• الكولج بروتستانت - بجوار محلات عبدالرحيم دياب بباقيّة الجزير  
• مستشفى طراد - المزرعة  
هذا وهناك لجنة مشتركة لبنانية فلسطينية طبية وصرح المسؤولون ان كل

• شمش ٧ ل.  
• كرز ٨ ل.  
• تفاح ٧ ل.  
• الموز ٥ ل.  
• بندورة: (يتراوح سعرها من ليرتين الى ستة من مكان لآخر والمركبة تتوجه الى الاخوة بانعي الحضار بمراعاة الظروف ونحن نحي اولئك الذين يبيعون البندورة بسعرها الاساسي.  
• المواد التموينية  
لم تسجل حالات ارتفاع فيها كما لم يتعرض اي منها لازمة سوى ما حدث في الخبز نتيجة القصف البربري الذي طال الافران وان كان قد تم تخطي هذا منذ ايام... وعن الطحين صرح لنا المسؤولين ان

• المواد الغذائية في بيروت الغربية كافية لمدة اكثر من ٦ شهور هكذا صرح لنا المسؤولين عن ذلك... ورغم الحصار والقصف فهناك مئات الجنود المجهولين الذين يعملون يبدأ من المؤسسات الصحية حتى الباعة المتجولين... اما مؤشرات الاسعار بدءا فهي كالتالي:

### خضار وفاكهة

• خيار ٤ ل.  
• باذنجان ٧ ل.  
• حامض ٧ ل.  
• لوبيا ٦ ل.  
• نفع ١ ل.  
• بطاطا ٢ ل.  
• حر ٧٥ ل.